

Stichting Culturele programmering Palazzo Pubblico Amsterdam

JAARVERSLAG 2021

Met grote snelheid is de stichting Culturele Programmering Palazzo Pubblico Amsterdam formeel op 11 februari 2021 opgericht bij de notaris, en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 81867093. Een ANBI beleidsplan is geschreven en de stichting heeft de ANBI status verkregen als goede doelen stichting, waardoor sponsoring, giften en donaties fiscaal aftrekbaar zijn. Het oprichtingsbestuur bestaat uit: Dhr. Marcel Schonenberg (voorzitter) Mw. Hakima Nouzi (penningmeester) en Dhr. Michiel Lindenbergh (secretaris). Het bestuur overweegt op termijn het bestuur uit te breiden met een of twee extra bestuursleden om het draagvlak, het netwerk en de culturele infrastructuur te verbreden. Het bestuur heeft alle financiële, juridische en organisatie zaken georganiseerd en vastgelegd in bestuur verslagen.

Stichting Culturele programmering Palazzo Pubblico Amsterdam heeft ten doel het organiseren van een culturele programmering in het Palazzo Pubblico, ofwel de Beurs van Berlage, te Amsterdam, teneinde het rijksmonument de Beurs van Berlage voor een breed publiek openbaar en publiek toegankelijk te houden.

Daarnaast wil de Stichting Culturele programmering Palazzo Pubblico Amsterdam kunstenaars van velerlei soort een locatie en een podium bieden, gebruik makend van de vele ruimtes en vierkante meters op deze bijzondere plek. Bovendien wil de stichting een breed publiek de kans en mogelijkheid bieden het bijzondere Rijksmonument de Beurs van Berlage te bezoeken en te ervaren.

De noodzaak tot een snelle oprichting lag met name in het feit dat er mogelijke subsidies beschikbaar waren vanuit het Kickstart fonds voor de cultuur om culturele initiatieven te ondersteunen die door de Corona pandemie voor extra kosten werden gesteld of die extra grote risico's met zich meebrachten. Hoewel wij de overtuiging hadden dat de Culturele programma's die wij voor ogen hadden zeker aan alle inhoudelijke en kwaliteits criteria zouden voldoen, zijn de aanvragen door het fonds afgewezen vanwege het feit dat de Stichting (nog) geen bewezen track record had.

Ondanks dat de subsidies afgewezen zijn is er wel doorgezet om door middel van sponsoring vanuit het bedrijfsleven een substantieel (dekkend) bedrag te werven om de beoogde programma's toch doorgang te laten vinden. Grote dank is verschuldigd aan de sponsoren die ruimhartig hebben bijgedragen om een programma te realiseren.

Concreet heeft dat al in het eerste bestaansjaar van de Stichting geleid tot een prachtig klassiek muziekfestival, gelardeerd met rondleidingen door het gebouw, met een hoogstaand kwalitatief programma en drie fantastische exposities.



Stichting Culturele programmering Palazzo Pubblico Amsterdam

Het muziekfestival onder de titel “Zomer in de Beurs” heeft plaatsgevonden van Zondag 27 juni 2021 tot en met Zaterdag 3 juli 2021 en bestond uit de volgende programma’s

- 27 juni - Capella Amsterdam met de voorstelling ‘De Grootinquisiteur’
- 28 juni – Het duo PEAX met een cross over van jazz rock en klassiek, met het programma 'Reset',
- 29 juni - Meesterpianist Hannes Minnaar met een solo recital
- 30 juni – Violist Daniel Rowland met zijn Ensemble 150
- 1 juli - Trio Ornstein/Fentros en Tegelman met het programma LAULA, een mengeling van Barok en Baltische volksmuziek
- 2 juli - Het Calefax rietensemble
- 2 juli - Het Simeonkwartet, 4 vleugels in de Grote Zaal met het betoverende 'De Canto Ostinato'
- 3 juli - Dromenblazers, een muziektheaterprogramma voor kinderen
- 3 juli – Het Van Baerle Trio
- 3 juli – het afsluitende nachtconcert van Jazzpianist Peter Beets met zijn trio

De exposities “Verborgene kunst onthuld, van Renee Stotijn” en “Monique Collignon Fashion Art 2020-2021” zijn geopend op 25 juni 2021 en te zien geweest tot en met 19 september 2021. Van 24 september tot en met 28 november 2021 is de tentoonstelling “De Duvel is Oud” te zien geweest. Een ode aan de senior citizens van Amsterdam in 85 portretten.

De directe programmeringskosten (gages, en kosten om de exposities samen te stellen) zijn door de stichting gedragen. De stichting is met de Beurs van Berlage een huurovereenkomst aangegaan voor het gebruik van de ruimtes op basis van een variabele huur die bestond uit 100% van de opbrengst uit kaartverkoop. De Beurs van Berlage heeft de organisatie, de marketing en operationele aspecten verzorgd. De Stichting wil de Beurs van Berlage danken voor de samenwerking en de basis waarop deze overeenkomst tot stand is gekomen.

Met tevredenheid en trots kijkt het bestuur terug op een prachtig resultaat in het eerste bestaansjaar van de stichting. Het programma was op zeer hoog kwalitatief niveau en voegt echt toe op deze plek aan de culturele infrastructuur van de stad. Amsterdammers laten genieten van kunst en cultuur in de historische binnenstad.

Hoewel het bestuur het publieksbereik nog te mager vond, vanwege Corona maatregelen was 1,5 meter social distancing noodzakelijk, waardoor de capaciteit beperkt was, maar ook de bereidheid van publiek om aan cultuur weer volop deel te nemen nog heel terughoudend was, kunnen we spreken van een zeer succesvol programma, dat het waard is om in de toekomst voort te zetten.

Het financiële jaar is met een zeer klein positief resultaat afgesloten. (Zie balans en winst en verliesrekening bijgaand). Dit jaarverslag is beschikbaar op de website van de stichting: www.scppa.nl

Amsterdam, 7 maart 2022
Bestuur SCPPA

Marcel Schonenberg, Hakima Nouzi, Michiel Lindenberg



Stichting Culturele programmering Palazzo Pubblico Amsterdam

Algemene gegevens

KvK-nummer: 81867093

RSIN: 862250146

Statutaire naam: Stichting Culturele programmering Palazzo Pubblico Amsterdam

Alternatieve naam: SCPPA

Datum akte van oprichting: 11-02-2021

Bezoekadres: Damrak 243, 1012 ZJ Amsterdam

Telefoonnummer: 020- 530 4141

Bankrekening: Bunq bank

IBAN : NL03BUNQ2056729229

Website: www.scppa.nl

E-mail: info@scppa.nl

Bestuur

Voorzitter: Marcel C.B. Schonenberg

Secretaris: Michiel J. Lindenbergh

Penningmeester: Hakima Nouzi

Het bestuur ontvangt geen vergoeding, salaris of vacatiegelden voor hun werkzaamheden. Alle werkzaamheden worden verricht op vrijwillige basis.

Sponsors in 2021

ABN-AMRO Bank

Endymion Amsterdam Coöperatieve

Zaanstad Schilderwerken B.V.

Medewerkers Kennedy van der Laan

Workrate

Openup

Ondersteuners in 2021

Evert Snel Piano's

BloemBloem/Heman Verhuur

Gielissen

Hannah

Gelijk Inlijsten



Stichting Culturele programmering Palazzo Pubblico Amsterdam

Stichting Culturele Programmering Palazzo Pubblico Amsterdam Boekjaar 2021

	Eindsaldo (Debet)	Eindsaldo (Credit)
Balans		
0900 - Rekening Courant Beurs van Berlage C.V.		10.000,00
1100 - Bank Saldo	3.138,74	
1300 - Debiteuren	7.260,00	
1500 - Af te dragen BTW hoog		10.447,59
1520 - Te vorderen BTW	7.244,55	
1600 - Crediteuren		1.057,11
1800 - Afdracht BTW	3.675,00	
Resultaat		
Resultaat (Geselecteerde jaar / Periode)	186,41	
Totaal: Resultaat	186,41	
Balans	21.504,70	21.504,70
Winst & Verlies		
4030 - Algemene kosten	1.268,09	
7000 - Inkoop Faciliteiten programmering Zomer in de Beurs	42.930,73	
7200 - Prijsverschillen		37,00
8000 - Sponsoring		43.950,41
8900 - Donaties		25,00
Resultaat		186,41
Totaal: Winst & Verlies	44.198,82	44.198,82

