

Stichting Culturele programmering Palazzo Pubblico Amsterdam

JAARVERSLAG 2023

Inleiding:

Na het startjaar van de stichting in 2021, met als resultaat een uitgebreid programma onder de noemer “Zomer in de Beurs”, dat met 10 concerten en 3 exposities een breed cultureel aanbod in de zomerperiode heeft verzorgd en waar vele Amsterdammers van genoten hebben, startte het jaar 2022 met een lockdown periode die aanhield tot en met de maand Maart. Hoe de herstart van evenementen en activiteiten zou gaan verlopen was erg onduidelijk in die beginperiode. Snel daarna bleken de congressen en evenementen in de Beurs van Berlage zodanig aan te trekken en veel aandacht te vragen dat er in 2022 slechts een compact programma in het weekend van 2 en 3 juli heeft plaatsgevonden. De druk op de agenda, het herstel van de markt, het herstel van onze organisatie, het herpositionering traject dat we met de Beurs zijn ingegaan en de aandacht die daar naartoe uitging hebben ons doen besluiten om in 2023 geen programma te ontwikkelen vanuit de stichting. Inmiddels is duidelijk dat we de stichting voor een wat breder maatschappelijk doel willen gaan inzetten. Dat betekent dat we de naam in 2024 gaan aanpassen en de doelstellingen in de statuten iets anders gaan formuleren.

Bestuur:

Het bestuur heeft 3 keer vergaderd in 2023, op 2 februari, op 4 mei en op 28 september 2023. Gedurende het jaar is uitgekristalliseerd hoe de verhouding tussen Beurs van Berlage CV en de stichting optimaal zal verlopen en is het bestuur akkoord gegaan met een voorstel van de Beurs van Berlage. Dit betekent dat de Stichting zal dienen als een vehikel voor financiering via sponsorship/partnerships, donaties, subsidies en of legaten. Verplichtingen aan derden worden aangegaan door de Beurs van Berlage cv, *nadat* bevestigd is dat de Stichting voldoende financiële dekking voor de programmering heeft gerealiseerd en een overeenkomst daartoe is opgesteld. De financiële verplichtingen (over en weer) zijn afgehandeld en zuiver in beeld gebracht. Er zijn over en weer geen schulden of verplichtingen meer. De Beurs van Berlage heeft een schenking van 3.500,00 aan de stichting gedaan.

In de loop van 2023 is Mevrouw Nouzi als penningmeester uitgeschreven en is De heer R. van Buren, medewerker finance van de Beurs van Berlage bereid gevonden om tot het bestuur toe te treden. De jaarrekening over 2022 is op 2 februari 2023 door het bestuur vastgesteld en de kascontrole is ook op 2 februari door het bestuur verricht en volledig en juist bevonden. Het jaarverslag over het jaar 2022 met balans en V&W rekening is eind maart 2023 door de secretaris gemaakt en gepubliceerd op de website en verzonden aan de sponsors die in 2022 hun bijdrage hebben geleverd en de AVA van de Beurs van Berlage.

Activiteiten 2023:

Zoals hierboven beschreven is de keuze gemaakt om in het boekjaar 2023 geen activiteiten vanuit de stichting te organiseren en/of te ondersteunen. Het herpositioneringstraject van de Beurs van Berlage I.s.m. HPB (Het PR Bureau), dat inmiddels is afgerond, geeft meer duidelijkheid en richting aan de door de stichting te ontwikkelen activiteiten en geeft richting aan de mogelijk te programmeren activiteiten en evenementen in de toekomst. Het uitgangspunt daarbij is de maatschappelijke rol die de Beurs van Berlage wil en moet nemen en is dus breder dan alleen Culturele activiteiten, zoals die nu in de naam en doelen van de Stichting is opgenomen.



Stichting Culturele programmering Palazzo Pubblico Amsterdam

Daarom is in de loop van 2023 besloten de naam van de stichting en de doelstellingen enigszins aan te passen, zodat de stichting beter aansluit bij de nieuwe positionering van de Beurs van Berlage als bedrijf en monument.

Naar verwachting zullen de nieuwe aangepaste statuten en de nieuwe naam in het tweede kwartaal van 2024 vastgelegd worden bij de notaris en zal vanaf dat moment ook weer actief naar sponsorwerving gezocht gaan worden.

Inmiddels is al wel in de lijn van die nieuwe positionering en in het kader van voorbereidingen voor het Amsterdamse jubileumjaar Amsterdam 750 jaar, dat van 27 oktober 2024 tot en met 27 oktober 2025 loopt, verbindingen en initiatieven opgestart om invulling te geven aan een programma in 2024 en 2025. Tevens wordt in de nieuwe naam en doelstellingen de mogelijkheid geopend om ook ideeën qua funding ten behoeve van het (groot)onderhoud van het gebouw en de monumentale interieurcollectie uit te werken.

Sponsoring

De voormalige sponsors zijn geïnformeerd over de aanstaande wijzigingen en geven aan dat een verbreding van de doelstelling van Cultuur naar maatschappelijke betrokkenheid een wenselijke ontwikkeling is. Er is bewust geen beroep gedaan op sponsors in het jaar 2023. Immers de keuze om geen activiteiten te programmeren dit hersteljaar was al in 2022 genomen.

Tenslotte:

Hoewel het bestuur zich realiseert dat de stichting een ruim jaar “geslapen” heeft, is het een nuttig en zinvol jaar geweest om de stichting kritisch tegen het licht te houden en duidelijkheid te verkrijgen hoe de stichting zich verhoudt tot de Beurs van Berlage als organisatie en als monument.

Het financiële jaar is met een positief resultaat van ruim 3.000 euro afgesloten (Zie balans en winst en verliesrekening bijgaand). Dit jaarverslag is beschikbaar op de website van de stichting: www.scppa.nl

Amsterdam, 16 april 2024

Bestuur SCPPA

Marcel Schonenberg, Rick van Buren, Michiel Lindenbergh



Stichting Culturele programmering Palazzo Pubblico Amsterdam

Algemene gegevens

KvK-nummer: 81867093

RSIN: 862250146

Statutaire naam: Stichting Culturele programmering Palazzo Pubblico Amsterdam

Alternatieve naam: SCPPA

Datum akte van oprichting: 11-02-2021

ANBI Status: culturele ANBI per 11 februari 2021

Bezoekadres: Damrak 243, 1012 ZJ Amsterdam

Telefoonnummer: 020- 530 4141

Bankrekening: ABNAMRO

IBAN : NL62ABNA0108159779

Website: www.scppa.nl

E-mail: info@scppa.nl

Bestuur

Voorzitter: Marcel C.B. Schonenberg

Secretaris: Michiel J. Lindenbergh

Penningmeester: Rick van Buren

Het bestuur ontvangt geen vergoeding, salaris of vacatiegelden voor hun werkzaamheden. Alle werkzaamheden worden verricht op vrijwillige basis.

Sponsors in 2023

geen.

Ondersteuners in 2023

geen



Stichting Culturele programmering Palazzo Pubblico Amsterdam

Administratie: 6 - SPPA

Datum: 29 februari 2024 door Rick van Buren

Balans / Winst- en verliesrekening

| Boekjaar | 2023 Periode | | 1 - 12 | | | | | |
|--|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|----------|-----------|---|-----------|
| | 2023 | | 2022 | | | | | |
| | Eindsaldo (Debet) | Eindsaldo (Credit) | Eindsaldo (Debet) | Eindsaldo (Credit) | | | | |
| Balans | | | | | | | | |
| 0181 - Rekening courant CV / SCPPA | € | - | € | 2.000,00 | | | | |
| 0900 - Lening Beurs van Berlage C.V. | € | - | € | 10.000,00 | | | | |
| 1101 - ABN Amro bestuursrekening | € | 991,67 | € | 3.508,22 | | | | |
| 1300 - Debiteuren | € | - | € | 7.260,00 | | | | |
| 1500 - Af te dragen BTW hoog | € | - | € | 13.387,59 | | | | |
| 1520 - Te vorderen BTW | € | - | € | 9.241,57 | | | | |
| 1600 - Crediteuren | € | € | - | € | 1.057,81 | | | |
| 1800 - Afdracht BTW | € | - | € | 4.693,00 | | | | |
| Resultaat | | | | | | | | |
| Onverwerkt resultaat vorige boekjaren | € | 2.269,16 | € | 186,41 | | | | |
| Resultaat geselecteerde perioden: 1 - 12 | | € | 3.260,83 | € | 1.556,20 | | | |
| Totaal: Resultaat | | | € | 1.742,61 | | | | |
| Totaal: Balans | € | 3.260,83 | € | 3.260,83 | € | 26.445,40 | € | 26.445,40 |
| Winst & Verlies | | | | | | | | |
| 4010 - Marketingkosten | € | 36,00 | € | 36,00 | | | | |
| 4030 - Algemene kosten | € | 203,17 | € | 1.041,75 | | | | |
| 7000 - Inkoop Faciliteiten programmering Zomer in de Beurs | | | € | 14.477,75 | | | | |
| 8000 - Omzet | | | € | 14.000,00 | | | | |
| 8900 - Overige bedrijfsopbrengsten | | € | 3.500,00 | | | | | |
| 9415 - Betalingsverschillen verkoop | | | € | 0,70 | | | | |
| Resultaat | € | 3.260,83 | € | 1.556,20 | | | | |
| Totaal: Winst & Verlies | € | 3.500,00 | € | 3.500,00 | € | 15.556,20 | € | 15.556,20 |

